

PRESENTATION

C'est un style musical, né il y a environ 100 ans, qui a donné naissance au cours de son évolution à différents courants.

Ce style musical se distingue des autres musiques par 3 caractéristiques fondamentales :

- **L'improvisation (les chorus)** et la plus grande importance de l'expression individuelle ou collective sur la composition.
- Un traitement spécifique du temps musical donnant lieu à la notion de **swing**.
- **Un traitement spécifique et non académique du son**. Le musicien de jazz considère son instrument comme le prolongement de sa voix, et crée sa propre sonorité.

Quelque soit la taille d'un groupe jazz, on distingue 2 sections différentes :

- **La section rythmique** : piano - basse - batterie éventuellement augmentée de guitare(s) - percussions
- **La section mélodique** : voix - trompette - trombone - saxophone - clarinette - violon - plus rarement flûte

Les différentes formations jazz vont du solo (piano) au trio (piano basse batterie) en passant par des groupes de plus en plus grands jusqu'aux orchestres dont le format dépend du style. Le grand orchestre (big band) est en principe composé de 4 ou 5 trompettes, 4 ou 5 trombones, 5 saxophones et une section rythmique.

BODY AND SOUL

La musique de la chanson « Body and soul » a été composée par J. Green et les paroles sont signées E. Heyman R. Sour et F. Eyton.

La date de copyright (déposition des droits d'auteur) est 1930.

La chanson a d'abord été chantée par Gertrude Lawrence puis enregistrée pour la 1^{ère} fois en février 1930 en Angleterre par l'orchestre de Jack Hylton, et finalement intégrée à la revue de Broadway « three's a Crowd » .

C'est l'une des compositions les plus jouées par les musiciens de jazz, toute époque confondues. Elle a été rendue célèbre notamment par la version de Coleman Hawkins de 1939 dont le chorus est entré dans l'anthologie des grandes improvisations.

Le couplet compte seize mesures, mais conformément à l'usage, il n'est pratiquement jamais joué dans les versions jazz.

Le refrain est un A-A-B-A typique, de 32 mesures avec 4 sections de 8 mesures chacune.