

N°2 : « Maman »



Les amants qui passent
Dans les hôtels, sur les parkings
Fuir la mélancolie
Le cœur des villes, la mauvaise mine.

Les amants qui passent de lit en lit
Dans les hôtels, sur les parkings
Pour fuir toute cette mélancolie
Le cœur des villes, la mauvaise mine.

Des coups de blues, des coups de fils,
Tout recommenc'ra au printemps
Sauf les amours indélébiles

Les rêves s'entassent dans les métros
Les gratte-ciels nous regardent de haut
Comme un oiseau sous les barreaux.

J'suis pas bien dans ma tête, Maman
J'ai perdu le goût de la fête, Maman
Regarde comme ta fille est faite, Maman
J'trouve pas d'sens à ma quête, Maman

Les bars se remplissent
Et c'est l'heure où les cœurs se vident
Des promesses se tissent
Aussi vite qu'elles se dilapident.

A l'heure où les bars se remplissent
Cette même heure où les cœurs se vident
Ces nuits où les promesses se tissent
Aussi vite qu'elles se dilapident.

Des coups de blues, des coups de fils,
Tout recommenc'ra au printemps
Sauf les amours indélébiles

Les rêves s'entassent dans les métros
Les gratte-ciels nous regardent de haut
Comme un oiseau sous les barreaux.

J'suis pas bien dans ma tête, Maman
J'ai perdu le goût de la fête, Maman
Regarde comme ta fille est faite, Maman
J'trouve pas d'sens à ma quête, Maman

Regarde comme ta fille est faite, Maman
Comme ta fille est faite, Maman