

## LE GUIDE DE L'ORCHESTRE POUR LES JEUNES PERSONNES

Benjamin BRITTEN ( 1913-1976 )



**Compositeur et chef d'orchestre britannique, Benjamin Britten est le compositeur le plus important de la musique britannique du XXème siècle. Egalement chef d'orchestre, altiste et pianiste, il a donné une nouvelle vie à l'opéra anglais en le faisant accéder à la modernité.**

Son œuvre est orientée principalement vers la musique vocale, mais comporte aussi des pièces instrumentales.

Après avoir appris les rudiments du piano, Britten étudie avec Franck Bridge, puis au Royal College of Music de Londres. Ses premières œuvres (Simple Symphony, Fantaisie pour hautbois et cordes ) connaissent un certain succès. Il rencontre Peter Pears, un ténor qui prend vite une grande importance dans son parcours musical comme dans sa vie privée.

En 1937, Britten acquiert une renommée internationale grâce aux Variations sur un thème de Franck Bridge. Il s'exile aux Etats-Unis, fuyant l'instabilité politique en Europe, puis retourne au Royaume-Uni en 1942. La création triomphale de Peter Grimes (1945) marque la renaissance de l'opéra anglais, prolongée par la création de l'English Opera Group deux ans plus tard et la création du festival d'Aldeburgh. Il écrit souvent pour des voix qu'il admire : Kathleen Ferrier, Dietrich Fischer-Dieskau ou Janet Baker furent les dédicataires de ses œuvres.

Cette œuvre a été écrite par le compositeur pour présenter ce qu'est un orchestre symphonique.

L'œuvre débute par \_\_\_\_\_ joué par tout l'orchestre. Ensuite plusieurs groupes vont reprendre et transformer ce thème. On entend dans l'ordre \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ . Pour terminer \_\_\_\_\_ est rejoué une dernière fois par l'orchestre.

**Un orchestre est composé de musiciens instrumentistes dont le nombre et la composition dépendent du style de musique jouée (rock, jazz classique, pop etc. Le musicien qui le dirige est appelé chef d'orchestre.**

**Orchestre classique** ( Orchestre de chambre - Orchestre symphonique ) **Orchestre de Jazz** ( Big band, Brass-band) **Divers** ( Orchestre d'harmonie (orchestre à vents) , Fanfare (orchestre de cuivres)).

**Thème** : mélodie, plus ou moins longue, qui sert de base à la construction d'un morceau. Cette mélodie peut être répétée à l'identique ou modifiée lors de présentations ultérieures.