

La famille des Cuivres



CORS

LES INSTRUMENTS appartenant à la famille des cuivres sont des instruments à vent. Le son est produit par la vibration de l'air. Toutefois, ils ont une caractéristique spéciale : l'air est mis en mouvement par la vibration des lèvres de l'instrumentiste. On les appelle cuivres, car ils sont souvent fabriqués en cuivre, mais il en existe qui sont faits dans d'autres métaux ou matériaux (défense, corne ou coquillage).



TUBAS



TROMPETTES

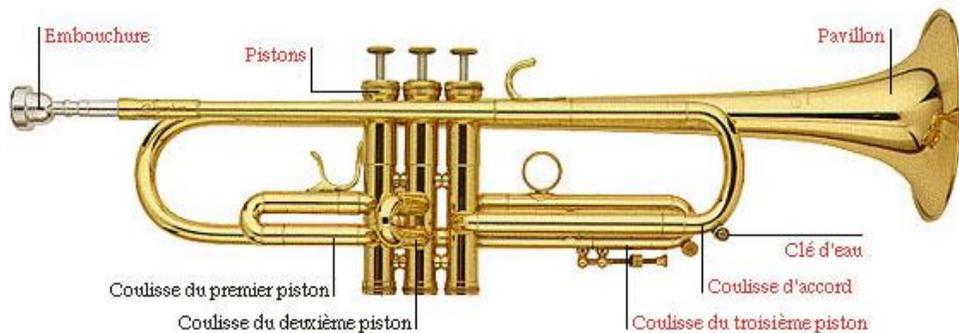


CORNETS À PISTONS



TROMBONES

Trompette



ORIGINE DE LA TROMPETTE

Elle est d'origine ancienne. Egyptiens, hébreux, grecs et romains l'utilisaient.

FONCTIONNEMENT

Le musicien pose ses lèvres sur le plateau de l'embouchure. Lorsqu'il les fait vibrer en soufflant, les ondes sonores qui se forment dans l'embouchure pénètrent dans l'instrument qui les amplifie.



Vers 1815 l'allemand Stolzel invente les pistons qui permettent de jouer toutes les notes de la gamme, sans défaut. Avant on se contentait de jouer sur la pression de l'air qui ne permettait d'obtenir que quelques notes différentes, ou on se servait de quelques trous, percés sur l'instrument, mais qui en abaissaient le son.

On peut modifier le son de l'instrument en introduisant une **sourdine** dans son pavillon.

